

Flavio Caroli, *presentazione* della mostra **Senza Titolo**,  
exofficina, Mercato S. Severino, Sa, 1993

Accompagno Salvatore Marrazzo  
in questa mostra con affetto,  
e con crescente stima verso un  
lavoro che matura continuamente.  
Il fantasma di queste tele è  
forma assoluta: ma forse è anche  
cappuccio, cappa di un'umanità  
perduta. Fisionomia negata.  
Esistenza insidiata. Ultimo atto  
di una "fisiognomica" che cominciò  
con Leonardo, ed è ricondotta al  
silenzio. Siamo così, in questa  
periclitante modernità.