

Flavio Caroli, *presentazione* della mostra **Senza Titolo**,
exofficina, Mercato S. Severino, Sa, 1993

Accompagno Salvatore Marrazzo
in questa mostra con affetto,
e con crescente stima verso un
lavoro che matura continuamente.
Il fantasma di queste tele è
forma assoluta: ma forse è anche
cappuccio, cappa di un'umanità
perduta. Fisionomia negata.
Esistenza insidiata. Ultimo atto
di una "fisiognomica" che cominciò
con Leonardo, ed è ricondotta al
silenzio. Siamo così, in questa
periclitante modernità.